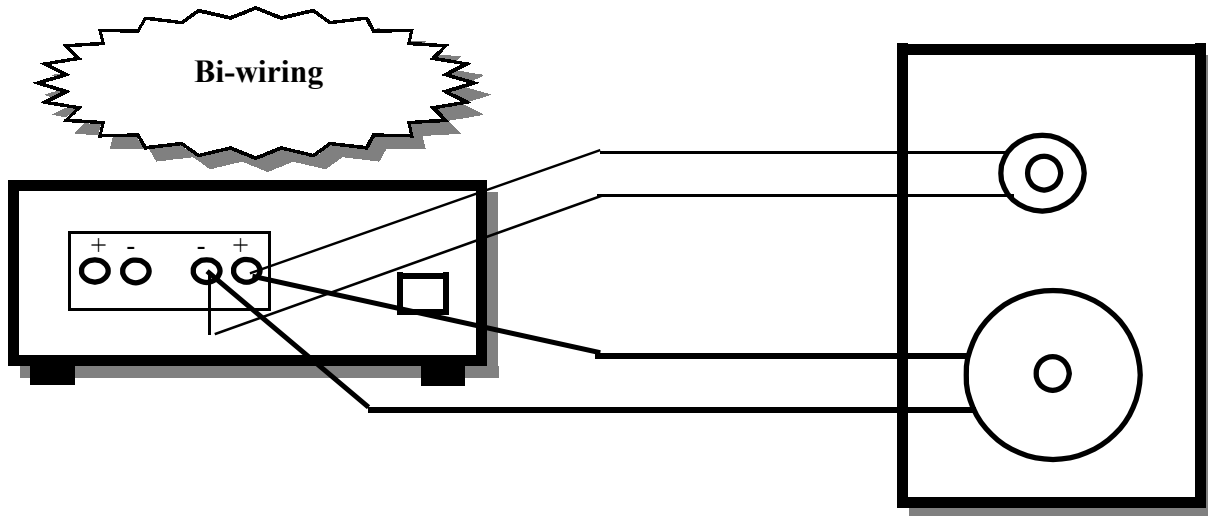
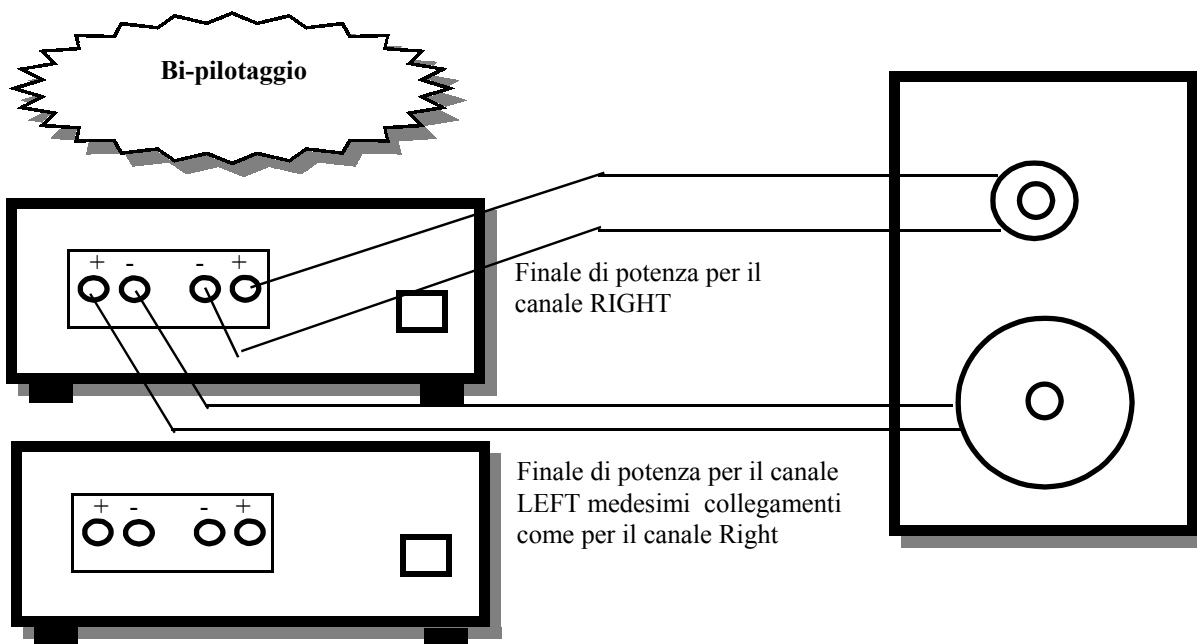


Bi-wiring e Bi-pilotaggio dei Diffusori acustici Soluzioni da adottare se si necessita di maggior potenza



Si utilizzano due cavi per diffusori acustici simili in caratteristiche e lunghezza. Ovviamente il diffusore acustico impiegato deve avere i ponticelli posteriori che dividono il collegamento elettrico tra i due altoparlanti. Un cavo deve essere collegato all'altoparlante delle note acute (attraverso il crossover interno) così si ripete il collegamento anche per l'altoparlante per le note medio-basse o basse. L'esempio è per diffusori acustici a due vie ma può essere anche utilizzato per sistemi di altoparlanti a tre vie. Il VM-150 è provvisto di morsetti che possono accettare contemporaneamente attacchi elettrici per diffusori del tipo a "banana" e a "forcella".



Con questo schema di collegamento si raddoppia la potenza e la timbrica rimane invariata. I finali di potenza sono pilotati dal preamplificatore con segnale mono perciò occorre un cavo di interconnessione che porti il segnale in entrambi gli ingressi RCA per pilotare i canali interni del VM-150 così da trasformare un finale in mono per RIGHT e l'altro per il LEFT.